



INDIAN SCHOOL SALALAH
FIRST TERM EXAMINATION – SEPTEMBER 2024



ARABIC -016

Class: IX
Time: 3 Hours

Date: 24/09/2024
Maximum Marks: 80

Number of questions: 14

Number of pages: 6

Note: Unless otherwise required a question may be written either in Urdu or in English or in Hindi, or Arabic.

الملاحظة : إذا لم تحدد لغة الجواب فيمكن أن تكتب الأجوبة إما في الأردوية أو الإنجليزية أو الهندية أو العربية. أكتب رقم التسلسل للسؤال قبل الإجابة عليه.

Section-A: Reading Skills (Unseen passage) - 10 Marks

1. Read the following paragraphs carefully and attempt any two of them by filling in the blanks with appropriate words given in the brackets. Each question carries one mark. (10)

اقرأ الفقرات التالية بعناية وأجب عن أسئلة فقرتين منها فقط، بملا الفراغات بالكلمات المناسبة من الكلمات الواردة بين القوسين. ويحمل كل سؤال علامة واحدة.

(أ)

هذا بيتي. بيتي أمام المسجد. بيتي جميل. فيه حديقة صغيرة. هذه غرفتي. فيها نافذة كبيرة ومروحة جميلة. هذا سريرى وهذا كرسي وهذا مكتبي. ساعتى وقلمي وكتابى فوق الطاولة. وحقيبتى تحت الطاولة. لى أخ واحد. اسمه جابر. لى أخت واحدة اسمها فاطمة. أنا أحب أبى وأمى وأحب أخى وأختى.

- (١) بيتي المسجد. (أمام وراء خلف)
- (٢) كتابي فوق (البيت الكرسي الطاولة)
- (٣) اسم الأخت (فاطمة عائشة مزيم)
- (٤) الحقيبة الطاولة. (فوق في تحت)
- (٥) لى (أخ أخان إخوة)

(ب)

هذه مدرستي. تقع مدرستي في دهلي القديمة. هذه المدرسة قديمة. للمدرسة بناية قديمة وجميلة. هناك غرفة لكل صف. في المدرسة مكتبة. المكتبة مفتوحة من الصباح حتى المساء. في المكتبة كتب كثيرة. في وسط المكتبة طاولة كبيرة للقراءة. هناك كتب وصحف ومجلات على الطاولة. هناك حديقة جميلة في المدرسة. في الحديقة بركة صغيرة. في البركة أسماك جميلة ذات ألوان مختلفة..

- (١) تَفَعُّ مَدْرَسَتِي فِي (دُبِّي دلهي مُومباي)
 (٢) الْمَكْتَبَةُ مَفْتُوحَةٌ الصَّبَاحِ (حَتَّى مِنْ فِي)
 (٣) فِي وَسْطِ الْمَكْتَبَةِ كَبِيرَةٌ لِلْقِرَاءَةِ. (طَاوِلَةٌ مَقْعُدٌ كِتَابٌ)
 (٤) لِلْمَدْرَسَةِ بِنَايَةٌ وَجَمِيلَةٌ. (كَبِيرَةٌ قَدِيمَةٌ جَدِيدَةٌ)
 (٥) فِي بَرَكَةٌ صَغِيرَةٌ. (الْمَكْتَبَةُ الْمَيْدَانِ الْحَدِيقَةِ)

(ج)

ذهب عامل الي القاضي، وقال له: " وضعتُ نُقُودًا عند هذا الغني وسافرت في رحلة ورجعت من السفر وطلبت نقودي. فرفض الغني ذلك. سأل القاضي العامل: " أين أعطيت هذا الغني النقود؟ " فقال العامل: مشيتُ معه الى خارج القرية وأعطيتُ النقود عند مسجد في المدينة سأل القاضي الغني " هل هذا صحيح؟ " فقال الغني: " لا، يا سيدي! ما أخذتُ منه نقوداً وما رأيت ذلك المسجد في حياتي. " فقال القاضي للعامل: اذهب الى ذلك المسجد وستذكر هناك أعطيته النُّقُود أم لا

- (١) ذهب عامل الى (المدرس، القاضي، الطبيب)
 (٢) وضع عامل عند الغني (روبية، حقيبة، نقود)
 (٣) مشى عامل مع الغني الى خارج (القرية، البيت، المسجد)
 (٤) أعطيتُ النقود عند (البيت، السوق، المسجد)
 (٥) ضد " غني (مسكين، فقير، كبير)

Section-B: Writing Skills -10 Marks

2. Make two sentences using *any two* words of the following.(2)

كون جملتين باستخدام كلمتين التالیه.

(ألف) مَرَأَةٌ (ب) يُسَافِرُ (ج) طَالِبَةٌ (د) صَدِيقٌ

3. Fill in the blanks using any three of the following .(3)

إملاً الفراغات

- (١) مُجْتَهِدُونَ. (هُم هِيَ هُوَ)
 (٢) هَذِهِ (كِتَابٌ مَدْرَسَةٌ بَيْتٌ)
 (٣) ذَهَبَ التِّلْمِيزُ السُّوقِ. (إِلَى فِي عَلَى)
 (٤) تِلْكَ (رِجَالٌ سَيْرَتَانِ نُجُومٌ)

4. Correct any three of the following sentences (3)

صحح الجمل التالية.

(ألف) هذا كراسَة (ب) أولئك جالس (ج). هذه واقفون (د) تلك صديقي

5.Fill in the blanks with suitable . (2) المشار إليه

١. تلك
٢. هذان
٣. ذاك
٤. هاتان

Section-C: Grammar & Translation - 20 Marks

6.Define and illustrate *any one* of the following with example. (5)

عرّف مع الأمثلة.

(1) الجُملة الإسمية (Nominal Sentence)

(2) أسماء الإشارة (Demonstrative Pronouns)

(3) المبتدأ والخبر (Subject and predicate)

7. Choose correct answer from the bracket (Do any five only) (5)

إختر الأجوبة الصحيحة.

- (1)صغيرة. (المدرسة الكتاب القلم)
- (2)قديمتان. (الحقيبتان البيتان الجدران)
- (3) أقلام (هؤلاء هذه أولئك)
- (4) هؤلاء (مهندسون كتب مدرسة)
- (5) هذه (نجوم رجال سرير)
- (6)سليم في مجتهدة. (أختان أختا أخ)
- (7) اسم الإشارة في هذه الجملة. (ذلك الولد قادم ذلك الولد السوق)
- (8) المضاف في هذه الجملة. (باب المدرسة باب مفتوح)

8. Translate any 5 sentences into English. (5)

ترجم خمسة من الجمل التالية إلى الإنجليزية.

(١) هَذَا طَالِبٌ جَدِيدٌ

(٢) هَذَا بَيْتٌ كَبِيرٌ

(٣) كَتَبْتُ زَيْنَبُ عَلَى السَّبَّوْرَةِ.

(٤) فِي الْمَدْرَسَةِ مَيْدَانٌ وَاسِعٌ.

(٥) ذَهَبَ الْوَلَدُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

(٦) أَيْنَ صَدِيقُكَ؟

(٧) هَؤُلَاءِ مُدْرَسَاتٌ.

(٨) أَيْنَ كِتَابُكَ؟

9. Translate any five sentences into Arabic. (5)

ترجم خمسة من الجمل الآتية إلى اللغة العربية.

1) That is a teacher.

2) That is a student.

3) How are you?

4) Yes, He is my friend.

5) My school is in the village

6) That is a playground.

7) The house is big.

8) The man is in the car.

Section-D: Literature – 40 Marks

10. Translate *any two* of the following passages. (10)

ترجم قطعتين من القطعات التالية

(أ)

تَأَثَّرْتُ بِكَثِيرٍ مِنَ الشَّخْصِيَّاتِ فِي حَيَاتِي مِثْلَ الْوَالِدِينَ وَالْمُدْرِسِينَ وَالرُّمْلَاءِ . كَانَ وَالِدِي رَجُلًا تَقِيًّا ، اسْمُهُ زَيْنُ الْعَابِدِينَ كَانَ يُنْفِقُ مِنَ الْمَالِ مَعَ أَنَّهُ لَمْ يَمْتَلِكْ سَعَةً مِنْهُ دَرَسْتُ مِنْهُ احْتِرَامَ الدِّيَانَاتِ الْأُخْرَى وَمُسَاعَدَةَ الْفُقَرَاءِ وَالضُّعْفَاءِ . دَرَسَنِي وَالِدِي بِحَيَاتِهِ كَثِيرًا رَغْمَ أَنَّهُ لَمْ يَدْرُسْ دِرَاسَتَهُ الرَّسْمِيَّةَ . وَوَالِدَتِي - أَشِيَامَا كَانَتْ تَطْبُخُ الْأَطْعِمَةَ جَيِّدًا حَتَّى لَنْ أَنْسَى طُعْمَهَا أَبَدًا . وَمَا أَحْلَى اللَّحْظَاتِ الَّتِي قَضَيْتُهَا مَعَ الْأُمِّ حَوْلَ الْمَائِدَةِ نَتَنَاوَلُ الطَّعَامَ .

(ب)

سالم : صَبَاخُ الْخَيْرِ

أحمد : صَبَاخُ النُّورِ

سالم : اللَّهُ يُبَارِكُ فِيكَ، دَعْنِي أتعرفُ عَلَيْكَ؟

أحمد : أَنَا أَحْمَدُ، مِعْمَارِيٌّ إِمَارَاتِيٌّ، أَعْمَلُ فِي شَرِكَةِ أَمْرِيكِيَّةٍ بِدُبَيِّ

سالم : أَطَالَ اللَّهُ عُمْرَكَ، مَا هَدَفَ زِيَارَتِكَ؟

أحمد : لِأَعْرِفَ هُنْدَسَةَ مِعْمَارِيَّةً لِتَاجِ مَحَلِّ وَتَارِيخَهُ

سالم : أَتَشْرَفُ بِهَذَا اللَّقَاءِ؟

أحمد : أَنْتَ طَالِبُ الْبِكَالُورِيُوسِ أَوْ الْمَاجِسْتِيرِ؟

سالم : طَالِبُ الْمَاجِسْتِيرِ فِي التَّارِيخِ بِجَامِعَةِ عَلِيكَرِهِ الْإِسْلَامِيَّةِ

أحمد : بَارَكَ اللَّهُ فِيكَ، أَقْدِرُ شَغْفَكَ بِالذَّرَاسَةِ وَالتَّعَلُّمِ، وَأَتَمَنَّى لَكَ نَجَاحاً وَافِراً فِي الْمُسْتَقْبَلِ

سالم : مَاذَا تَشْعُرُ الْآنَ بَعْدَ مُشَاهَدَةِ إِحْدَى الْعَجَائِبِ الْعَالَمِيَّةِ السَّبْعِ؟

أحمد : وَاللَّهِ ، هُوَ أَعْجَبُ الْعَجَائِبِ الَّتِي رَأَيْتُهَا فِي حَيَاتِي

(ج)

ابْنُ عَمَّتِي شَمْسُ الدِّينِ، كَانَ يُوزَعُ الْجَرَائِدَ فِي بُيُوتِ قَرْيَتِنَا وَلَهُ يَدٌ كَرِيمَةٌ فِي تَشْجِيعِ قَرْيَتِي عَلَى الْقِرَاءَةِ. وَأَنَا

حَصَلْتُ عَلَى فُرْصَةٍ لِتَوْزِيعِ الْجَرَائِدِ، وَعَمَلْتُ مَعَهُ لِأَوَّلِ مَرَّةٍ فِي حَيَاتِي لِكَسْبِ بَسِيطٍ، وَلَا أَزَالُ أَذْكَرُ تِلْكَ

التَّجَارِبَ حَتَّى الْآنَ، وَهُوَ الَّذِي حَرَّضَنِي عَلَى الْاعْتِمَادِ الذَّاتِي. مَرَّةً اقْتَرَحَ عَلَيَّ وَالِدِي بِالرَّحْلَةِ إِلَى مَوَاقِعَ أُخْرَى

لِلذَّرَاسَاتِ الْعُلْيَا لِكَيْ أَحْضَلَ عَلَيَّ النَّجَاحَ وَ الْفَوْزَ، وَهُوَ الَّذِي حَرَّضَنِي أَنْ أَطِيرَ إِلَى آفَاقِ الْحَيَاةِ الْعُلْيَا كَمَا

يَطِيرُ الطَّائِرُ وَحِيدًا تَجَاءَ الشَّمْسِ بِهَمَّةٍ، وَفَهِمْتُ أَنَّهُ لَا بُدَّ مِنْ تَرْكِ قَرْيَتِي الْمَحْبُوبَةِ لِتَحْقِيقِ أَحْلَامِي

11. Read the passage [Q:10 section (a)] and answer any four of the following. (8)

(١) مَنْ الَّذِي أَثَّرَ عَبْدَ الْكَلَامِ فِي حَيَاتِهِ؟

(٢) كَيْفَ كَانَ وَالِدُهُ؟

(٣) كَيْفَ كَانَ يُنْفِقُ وَالِدُهُ مِنَ الْمَالِ؟

٤) ماذا كان اسم والده ؟

٥) كيف تطبخ والدته الأظعمة ؟

٦) ماذا كان اسم والدته؟

٧) من الذي لم يدرس دراسته الرسمية؟

12. Read the passage [Q:10 section (ب)] and answer any four of the following. (4)

١. ما اسم والد عبد الكلام؟

٢. ما اسم والدته عبد الكلام؟

٣. ماذا درس عبد الكلام من والده؟

٤. من كانت تطبخ الأظعمة؟

13. Explain any four of the following verses: (15)

اشرح أربعة من الأبيات الآتية.

يَا حَبِيبِي يَا حَبِيبِي

قُمْ بِجِدِّ وَاجْتِهَاد

بِالْمَشَاكِلِ لَا تُبَالِي

وَأَنْشُدِ اللَّحْنَ الْجَدِيدَ

كُنْ كَصَفْرِ طَائِرٍ فِي

عَالَمٍ دُونَ حُدُودِ

كُنْ عَلَى دَرَبِ التَّقَاوُلِ

لَا تَعِشْ عَيْشَ اللَّذُودِ

إِنَّمَا الْفَائِزُ يَسْعَى

دَائِمًا نَحْوَ الْمُفِيدِ

ابْتَسِمْ لِكُلِّ طَلْقًا

وَأَزْرِعِ الْخَيْرَ الْمَدِيدَ

كُنْ شَجَاعًا قَابِلًا لِلْ

قَوْلِ مَنْ جَدَّ وَجَدَ

بِالْعَزِيمَةِ عِشْ حَلِيمًا

وَارْضَ بِقَدْرِ الْوُدُودِ

هَذِهِ الدُّنْيَا سَبَاقٌ

قَدَّمَ الْعَمَلَ السَّدِيدَ

يَا حَبِيبِي يَا حَبِيبِي

وَأَنْسُجِ الْخُلْمَ السَّعِيدَ

14. Write the central idea of the following poem. (3)

أكتب الفكرة المركزية لنظم واحد.

(١) مَنْ جَدَّ وَجَدَ